

> dla wszystkich miłośników renowacji mebli
> dla pasjonatów i nowicjuszy
> dla osób ciekawych wyjątkowych efektów
> dla dekoratorów swoich wnętrz

Dla Ciebie.

KOLEKCJA FARB I EFEKTÓW DEKORACYJNYCH DO MEBLI I POWIERZCHNI DREWNIANYCH

LIBÉRON
DEPUIS 1912



Liberon jest wyjątkową ofertą dla wszystkich pasjonatów dekoracji i odnawiania swoich wnętrz. Możesz odnowić stare meble, ożywić drzwi intensywnym odcieniem, pomalować wazon, odmalować zniszczony przedmiot. Różne materiały, powierzchnie i kolory.

Już od 1912 roku Liberon opracowuje własne, najwyższej jakości receptury i efekty, oferując nieskończone możliwości dla kreatywnych entuzjastów upiększania własnego otoczenia.

Odkryj nasze kolekcje farb i efektów dekoracyjnych i daj się ponieść własnej wyobraźni...



SPIS TREŚCI

Liberon - wprowadzenie	4
farby kazeinowe	6
farby kredowe	10
patyna	14
farby metaliczne	18
barwy czerni	22
blask koloru	26
przygotowanie powierzchni	30
zabezpieczenie powierzchni	31

Liberon to założona w 1912 roku, ponad stuletnia marka, ściśle powiązana z rzemiosłem artystycznym, oferująca autentyczne i wyjątkowe farby oraz efekty dekoracyjne do wykańczania i uszlachetniania mebli, powierzchni i przedmiotów.

Zupełnie wyjątkowym produktem marki Liberon są farby kredowe, na bazie których opartych jest wiele znanych i popularnych efektów dekoracyjnych, takich jak np: **efekt przecierki** (efekt chaulé lub inaczej prowansalski) czy **efekt patyny.**



EFEKT PRZECIERKI
aspekt wykończenia mat



EFEKT PATYNY
aspekt wykończenia połysk (wosk)

Pojęcie **'farby kredowe'** jest obecnie dość szeroko stosowane i obejmuje farby o różnym składzie oraz właściwościach, takie jak m.in: farby kazeinowe, farby mineralne czy farby na bazie żywic akrylowych. Charakteryzują się matowym wykończeniem i dobrą przyczepnością do podłoża. W przeciwieństwie do produktów Liberon, nie wszystkie z nich zawierają jednak w swoim składzie naturalną kredę, dlatego stosowanie nazwy farby kredowej jest w wielu przypadkach dosyć mylące.

Liberon oferuje dwa rodzaje farb kredowych opartych na naturalnych składnikach i tradycyjnych recepturach:



FARBY KREDOWE KAZEINOWE

Farby na bazie naturalnego białka z mleka oraz kredy. Unikalna formuła zapewnia wysoką przyczepność do podłoża oraz wyjątkową wytrzymałość na ścieranie. Jest to najtrwalszy rodzaj farb kredowych. Może stanowić końcowe wykończenie powierzchni lub warstwę bazową do efektu przecierki. Farby kazeinowe to także rodzaj farb kredowych o najgłębszym matowym aspekcie wykończenia.



FARBY KREDOWE MINERALNE

Zawierają aż 45% naturalnej kredy w składzie. Doskonałe jako zewnętrzna warstwa 'ścieralna' w efekcie przecierki. Charakteryzują się nieco mniejszą przyczepnością do powierzchni niż farby kazeinowe. Dzięki temu, podczas tworzenia efektów i przecierania powierzchni, ścieraniu ulega tylko warstwa zewnętrza (z farb kredowych), natomiast warstwa bazowa (z farb kazeinowych) pozostaje nienaruszona. Nakładane w grubszych warstwach nadają malowanej powierzchni naturalne, kredowe wykończenie.

Oba typy farb mogą być nakładane bezpośrednio na malowane powierzchnie i są przyjazne dla środowiska naturalnego.



To właśnie wielopokoleniowe doświadczenie oraz ścisła współpraca z rzemieślnikami umożliwiły opracowanie własnych receptur i praktyk stosowania zapewniając wyjątkową jakość efektów dekoracyjnych.

EFEKT PRZECIERKI

z zastosowaniem dwóch rodzajów farb:
Farby kazeinowej Liberon oraz Farby kredowej Liberon

gwarantuje wytrzymałe i trwałe rezultaty oraz uzyskanie indywidualnego charakteru dekorowanego wnętrza

1 ETAP



NAKŁADANIE

2 ETAP



NAKŁADANIE

3 ETAP



PRZECIERANIE

EFEKT PATYNY

z zastosowaniem
Farby kazeinowej Liberon oraz woskowej Patyny Liberon

imituje na dekorowanych powierzchniach upływ czasu w niezwykle stylowy i gustowny sposób

1 ETAP



NAKŁADANIE

2 ETAP



NAKŁADANIE

Tradycyjne efekty dekoracyjne uzupełniają bardziej współczesne rodzaje wykończenia powierzchni, możliwe do uzyskania przy pomocy takich farb jak: Farby metaliczne, Barwy czerni czy Blask koloru.

farby kazeinowe

Oparta na naturalnej kazeinie farba, oferująca wyjątkowe efekty malarskie: ekstremalnie matowy aspekt wykończenia, głębię barw i wysoką siłę krycia.

Idealna farba do dekoracji mebli, stolarki i przedmiotów.

Produkt stanowi docelowe, końcowe wykończenie powierzchni lub bazę dla efektów dekoracyjnych uzyskanych przy zastosowaniu farb kredowych i patyny.







Ekstremalna
głębia barw...

Fabry wykorzystane w aranżacji:

przygaszona perła

świeża mięta

egejski błękit

topniejący lodowiec

głębia oceanu

farby kazeinowe

biały alabaster	subtelne ecru	płowy migdał	skruszony kamień	przygaszona perła
wieczorny cień	szara alpaka	gołębia szarość	muślinowy beż	buduarowy róż
złocisty kłos	świeża mięta	mglisty błękit	błękit morza	głębia oceanu
		topniejący lodowiec	egejski błękit	antracytowa czerń



Wszystkie kolory są dostępne w pojemności 0,5 l oraz 75 ml

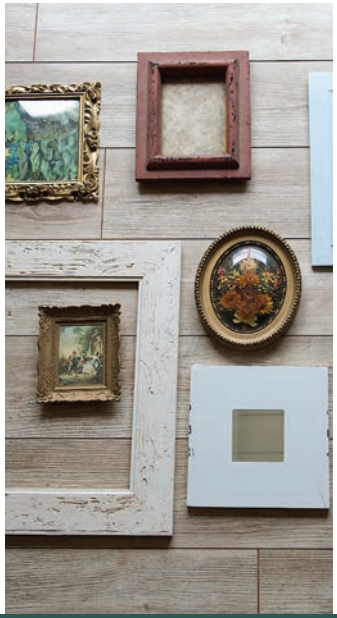


praktyczny poradnik

pomalowanie ramki na ścianę

Porada Liberon

Wykorzystaj nasz tester,
żeby znaleźć swój, właściwy kolor.



0,5 l = 6 m²
1 komoda

2 pojemności:
0,075 l / 0,5 l

2h
między warstwami

czyszczenie:
woda

POTRZEBNE:

> farba kazeinowa 0,5 l
> pędzel płaski



Przygotowanie powierzchni - strona 30

01 Dokładnie wymieszaj farbę za pomocą mieszadła

02 Nałóż za pomocą płaskiego pędzla 1 lub 2 warstwy farby. Pozostaw do wyschnięcia na 4 godziny.

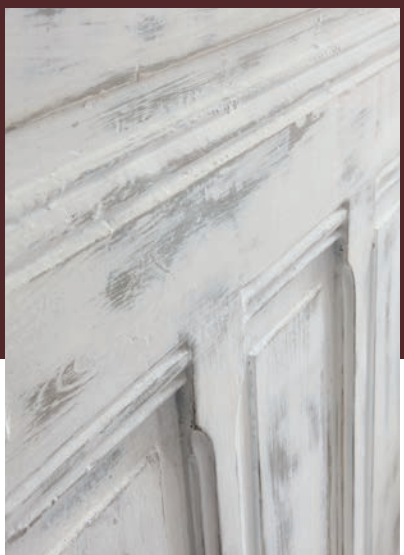
farby kredowe

Farby przypominające tradycyjne farby wapienne o głębokim, ultra-matowym i pudrowym wykończeniu. Imitują naturalny efekt postarzenia (efekt przecierki).

Farby kredowe mogą być nakładane bezpośrednio na surową powierzchnię drewnianą lub na wcześniej nałożoną farbę kazeinową.

Idealny produkt do dekoracji mebli drewnianych.







Naturalny
efekt postarzenia...

Fabry wykorzystane w aranżacji:

gołębia szarość
(farba kazeinowa)

gliniany szron
(farba kredowa)

farby kredowe





Wszystkie kolory są dostępne w pojemnosci 0,25 l
* kolory dostępne w pojemnosci 0,5 l



Efekty wykorzystane w aranżacji:

Farba kazeinowa "przygaszona perła" + farba kredowa "błękit północy"

Farba kazeinowa "płowy migdał " + farba kredowa "naturalna kreda"

Farba kazeinowa "biały alabaster" + farba kredowa "piaskowy pył"

Farba kazeinowa "przygaszona perła" + farba kredowa "stalowy nalot"

praktyczny poradnik

efekt przecierki na drewnianej komodzie

Porada Liberon

W celu zwiększenia odporności i wytrzymałości pomalowanej powierzchni zabezpiecz ją za pomocą matowego Lakieru do mebli i blatów Liberon.

POTRZEBNE:

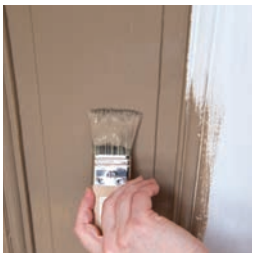
> farba kredowa 0,5 l
> farba kazeinowa 0,5l
> pędzel płaski
> gąbka

0,5 l = 6 m²
1 komoda

2 pojemności:
0,25 l / 0,5 l

4h
całkowicie suchy

czyszczenie:
woda







Przygotowanie powierzchni - strona 30

01

Nałóż farbę kazeinową na powierzchnię w dwóch warstwach za pomocą pędzla płaskiego. Nie wygładzaj powierzchni. Pozostaw do wyschnięcia na 4 godz.

02

Nałóż farbę kredową, która stanowić będzie kolor dominujący. Zbyt gruba warstwa farby nie jest wskazana.

03

Gdy farba będzie dotykowo sucha (10-15 min.), przetrzyj dobrze wyciśniętą, mokrą gąbką narożniki, krawędzie, listwy i inne elementy imitując ślady naturalnego zużycia. Przecieraj powierzchnię regularnie spłukując gąbkę. Pozostaw do wyschnięcia na 4 godz.

patyna

Produkt nadający dekorowanym powierzchniom eleganckie i wyrafinowane, woskowe wykończenie.
Formuła bazuje na wosku Carnauba, który wydziela słodki zapach wosków "z przeszłości".

Patyna Liberon doskonale imituje stylowy i gustowny upływ czasu.







Stylowy
upływ czasu...

Fabry wykorzystane w aranżacji:

szara alpaka
(farba kazeinowa)

czyste srebro
(patyna)



patyna



białe złoto

czyste srebro

gołębia biel

antyczny brąz

Wszystkie kolory są dostępne w pojemnosci 150 ml



praktyczny poradnik

szafa z efektem patyny

Porada Liberon

Patyna jest gęstym i kryjącym woskiem. Umyj dobrze pędzel przed ponownym użyciem do malowania farbami.

POTRZEBNE:

> patyna 0,15 l
> farba kazeinowa 0,5 l
> pędzel płaski
> kłębki bawełniane lub szmatka

0,15 l = 2 m²
1 szafa

Pojemność:
0,15 l

2h
całkowicie suchy

czyszczenie:
benzyna lakowa



Przygotowanie powierzchni - strona 30

01

Nałóż farbę kazeinową na powierzchnię w dwóch warstwach za pomocą pędzla płaskiego. Pozostaw do wyschnięcia na 4 godz.



02

Efekt naturalnej patyny
Nałóż cienką warstwę patyny za pomocą ściereczki bawełnianej. Pozostaw do wyschnięcia na 2 godz. i przetrzyj szmatką do uzyskania efektu połysku.



03

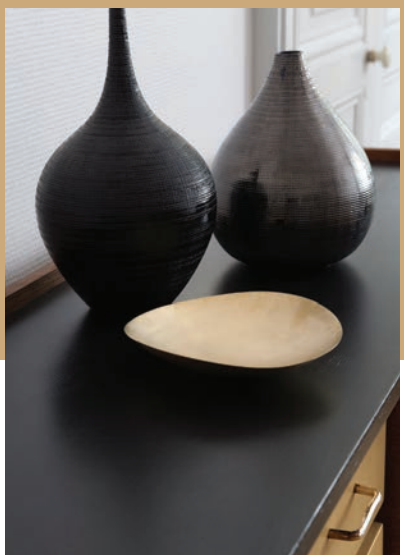
Efekt głębokiej patyny
Pobierz trochę patyny na końcówkę pędzla i rozsmaruj jej nadmiar na czystym kartonie. Nałóż warstwę patyny na malowaną powierzchnię bez naciskania pędzla. Ponów w miejscach, które chcesz bardziej zaakcentować. Po wyschnięciu, przetrzyj szmatką w celu nadania połysku.

farby metaliczne

Farby metaliczne Liberon, dostępne w dwóch aspektach wykończenia - mat i połysk, nadają dekorowanym powierzchniom zupełnie wyjątkowy charakter.

Kontrast pomiędzy pudrową (mat) i jedwabistą (połysk) powierzchnią umożliwia tworzenie unikalnych, indywidualnych efektów.







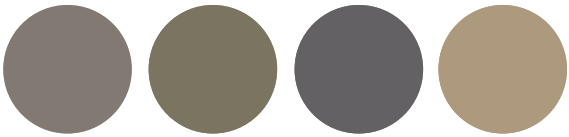
Unikalny efekt...

Fabra wykorzystana w aranżacji:

blade złoto
(farba metaliczna mat)

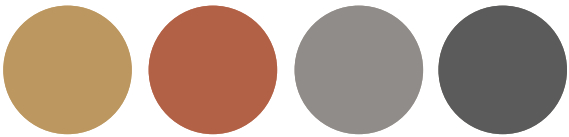
farby metaliczne

farba metaliczna MAT





farba metaliczna POŁYSK



Wszystkie kolory są dostępne w pojemnosci 0,5 l



praktyczny poradnik

drewniana komoda z efektem metalicznym

Porada Liberon

Zastosuj kontrastowe połączenie obu aspektów farb metalicznych: mat i połysk.

POTRZEBNE:

> farba metaliczna
połysk lub mat 0,5 l
> pędzel płaski lub wałek flokowy

0,5 l = 5 m²
1 komoda

Pojemność:
0,5 l

6h
między warstwami

czyszczenie:
woda





01

Przygotowanie powierzchni - strona 30

Nałóż farbę metaliczną Liberon za pomocą pędzla płaskiego lub wałka flokowego wykańczając powierzchnię w tym samym kierunku. Pozostaw do wyschnięcia na 6 godz.

02

Nałóż drugą warstwę farby w ten sam sposób. Pozostaw do wyschnięcia na 12 godz.

barwy czerni

Zupełnie wyjątkowe odcienie czerni, wprowadzające w dekorowanym pomieszczeniu atmosferę tajemniczości, zmysłowości i niepowtarzalnego stylu.
Farby opalizujące - niepowtarzalne efekty gry barwy i światła w Twoim wnętrzu.

Farby łatwe w utrzymaniu i odporne na zagrożenia związane z codziennym utrzymaniem czystości (mycie i czyszczenie powierzchni).





Zmysłowa
tajemnica...

Fabry wykorzystane w aranżacji:



nowa czerń
mat

nowa czerń
połysk

barwy czerni


nowa czerń połysk


nowa czerń mat


czarny błękit połysk


czarny błękit mat


czarna purpura połysk


czarna purpura mat


czarna zieleń połysk


czarna zieleń mat



Wszystkie kolory są dostępne w pojemnosci 0,5 l



praktyczny poradnik

odnowa drewnianego stolika w odcieniu czerni

Porada Liberon

Baw się różnymi odcieniami i aspektami czerni na jednej powierzchni uzyskując własne indywidualne efekty.

POTRZEBNE:

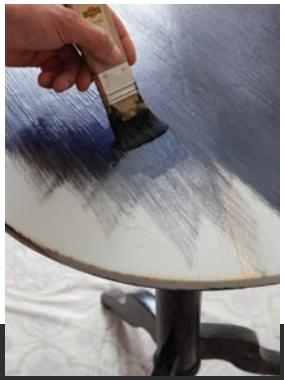
> farba barwy czerni 0,5 l
> pędzel płaski lub wałek flokowy

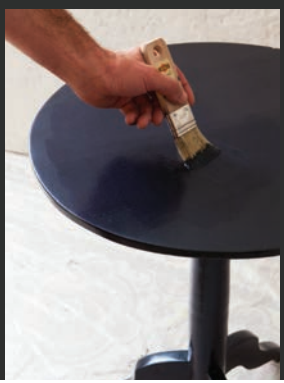
0,5 l = 5 m²
1 komoda

Pojemność:
0,5 l

6h
między warstwami

czyszczenie:
woda





01

Przygotowanie powierzchni - strona 30

Nałóż farbę Barwy czerni Liberon za pomocą pędzla płaskiego lub wałka flokowego wykańczając powierzchnię w tym samym kierunku. Pozostaw do wyschnięcia na 6 godz.

02

Nałóż drugą warstwę farby w ten sam sposób. Pozostaw do wyschnięcia na 12 godz.

blask koloru

Farba Blask koloru imituje ponadczasowy połysk lakieru na dekorowanej powierzchni.

Odnowione z wykorzystaniem ciekawej gamy kolorystycznej meble całkowicie odmienią Twoje pomieszczenie oraz zapewnią mu stylowy i wysublimowany wystrój.

Łatwe w utrzymaniu i odporne na zagrożenia związane z codziennym utrzymaniem czystości (mycie i czyszczenie powierzchni).





Energia koloru...



Fabry wykorzystane w aranżacji:

słoneczny połysk

blask koloru

arktyczna biel

słoneczny poysk

malachitowa otchłań

karmazynowy brzask

królewski błękit

miejski pył

głęboka czerń



Wszystkie kolory są dostępne w pojemnosci 0,5 l



farba Blask koloru "słoneczny połysk"

praktyczny poradnik

drewniana komoda z efektem wysokiego połysku

Porada Liberon

W celu uzyskania jeszcze większego efektu połysku, możesz zastosować na pomalowaną powierzchnię lakier Liberon połysk.

POTRZEBNE:

> farba blask koloru 0,5 l
> pędzel płaski lub wałek flokowy

0,5 l = 6 m²
1 komoda

Pojemność:
0,5 l

8h
między warstwami

czyszczenie:
woda





01

Przygotowanie powierzchni - strona 30

Nałóż farbę Blask koloru Liberon za pomocą pędzla płaskiego lub wałka flokowego wykańczając powierzchnię w tym samym kierunku. Pozostaw do wyschnięcia na 8 godz.

02

Nałóż drugą warstwę farby w ten sam sposób. Pozostaw do wyschnięcia na 12 godz.

przygotowanie powierzchni

Przygotowanie powierzchni jest bardzo ważnym etapem, gwarantującym perfekcyjny rezultat końcowy.

DREWNO SUROWE, MDF, OSB
Przeszlifować drobnoziarnistym papierem ściernym (240) i odpylić.

DREWNO LAKIEROWANE / BEJCOWANE / MALOWANE ORAZ LAMINATY
Umyć i odtłuścić, przemyć dokładnie wodą i pozostawić do wyschnięcia. Przeszlifować drobnoziarnistym papierem ściernym (240) i odpylić.



We wszystkich przypadkach, w razie potrzeby należy zastosować odpowiedni podkład. Użycie podkładu jest niezbędne w przypadku niektórych trudnych powierzchni i w zależności od stosowanego wykończenia.

PODKŁAD DO DREWNA ZAWIERAJĄCEGO TANINY

Niezbędny na dąb, kasztan i drewno egzotyczne.

Blokuje wydobywanie się tanin oraz zabezpiecza przed powstawaniem plam.



0,5 l = 5 m² 1 komoda | pojemność: **0,5 l** | całkowicie suchy | czyszczenie: **benzyna lakowa**

PODKŁAD NA GŁADKIE POWIERZCHNIE

Tworzywa melaminowe, PCV, szkło, plastik, metale nieżelazne (aluminium, ocynk), ceramika.

Zwiększa przyczepność farb i umożliwia uzyskanie jednolitej barwy na całej powierzchni.



0,5 l = 5 m² 1 komoda | pojemność: **0,5 l** | całkowicie suchy | czyszczenie: **woda**



zabezpieczenie pomalowanej powierzchni

W celu ochrony przedmiotów, mebli lub powierzchni drewnianych przed zgrożeniami wynikającymi z codzienego użytkowania, konieczne może być zastosowanie lakieru zabezpieczającego.

Zabezpieczone powierzchnie są odporne na zaplamienia, zarysowania i zadrapania. Produkt nadaje się do wszystkich typów malowanych powierzchni: mebli, przedmiotów i innych powierzchni drewnianych.

Lakier występuje w trzech aspektach wykończenia: mat, satyna oraz połysk.



0,5 l = 5 m²
1 komoda

pojemność:
0,5 l

4h
między warstwami

czyszczenie:
woda

LIBÉRON

DEPUIS 1912

Produkty Liberon powstają dzięki połączeniu wieloletniej wiedzy i doświadczenia naszych klientów i pracowników. Począwszy od doboru składników, poprzez opracowanie najlepszych receptur i skrupulatne badanie kolorów po proces produkcji w naszych zakładach. Wszystko to składa sie na najlepszą, dopasowaną do potrzeb naszych klientów ofertę produktową.







Z pasji do mebli...

DEKORACJA MEBLI TO NASZA PASJA...

Liberon to marka oferująca specjalnie opracowane formuły, łatwe w zastosowaniu dla każdego amatora i pasjonata dekoracji mebli.

LIBERON TO EKSPERT

Od 1912 r. Liberon zawsze chętnie inspirował swoim zamiłowaniem do dekoracji oraz dzielił się wiedzą i doświadczeniem.

LIBERON TO WYSOKA JAKOŚĆ

Każda formuła jest rezultatem indywidualnego, specyficznego procesu, łączącego wysoką jakość stosowanych składników oraz wielopokoleniowe know-how.













LIBÉRON

DEPUIS 1912

www.liberon.pl

Katalog jest bezpłatną prezentacją produktów Liberon i zgodnie z obowiązującym prawem nie stanowi oferty handlowej. Kolory i struktury produktów pokazanych na zdjeciach moga różnić się od ich rzeczywistego wygladu, ze wzgledu na ograniczenia techniki druku.